




**TAG 3**  
**Riedlingen-Aalen**  
**85 km**

Zeichner Peter Riek fährt derzeit mit dem Rad von seinem Atelier in Lindau am Bodensee nach Hamburg zur Galerie Ruth Henning. Die unterwegs mit einfacher Tafel auf Asphalt ausgeführten Straßenzeichnungen werden fotografiert, täglich digital ermittelt, auf Büttenpapier ausgedruckt, gemittelt und in der Galerie gehängt - während Wind und Wetter die Zeichnungen vor Ort längst schon ausgelöscht haben. Die Orte der Entstehung geben den Zeichnungen ihren Charakter. So wie der Asphalt sich überall gleich, ändern sich auch die Orte, an denen die Zeichnungen entstehen. Es sind keine Orte mit einem mächtigen Schloss oder einer anderen touristischen Singularität, eher sind es menschenarme Industriegebiete oder stille Parkplätze, Unorte, die unsere Wirklichkeit prägen. Das Projekt endet bei der Ankunft des Künstlers in Hamburg mit der Eröffnung, bzw. Finissage der Ausstellung.



**ULM**

